

I международный творческий  
фестиваль-конкурс

# ГРАНИ И ГОРИЗОНТЫ

4 ИЮНЯ | 2022, Москва

## I Международный творческий фестиваль-конкурс «Грани и Горизонты»

Дата: 04 июня 2022

Место проведения: г.Москва

К участию в конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители, представляющие творчество заявленных стилей и направлений.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Поддержка и стимулирование деятельности детских и юношеских коллективов;
- Оказание содействия молодёжи в развитии и совершенствовании креативного мышления, творческого процесса и самореализации;
- Знакомство с новыми тенденциями;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса;

### НОМИНАЦИИ

1. Хореография
2. Вокал
3. Сценическое искусство: художественное слово (чтецы)
4. Инструментальное творчество

## **ХОРЕОГРАФИЯ**

- детский танец
- народный танец
- народно-сценический танец
- эстрадный танец
- классический танец
- деми классика
- современный танец
- танцевальный микс (включает в себя музыкальную композицию из различных кусков, либо танцы различных направлений)
- патриотический танец (танцы, посвященные ВОВ и ее героям)
- уличные танцы (локкинг, джаз фанк, R&B и др)
- брейк-данс
- чирлидинг

## **ВОКАЛ**

- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня
- Патриотическая песня
- Фольклор
- Романс

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

- Рассказы, повести
- Сказки
- Стихи
- Публицистика

- Юмористический жанр
- Произведения собственного сочинения

К участию в конкурсе допускаются произведения как российских, так и зарубежных авторов.

**В номинации «Художественное слово» участники представляют 1 конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут.**

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Классическое
- Эстрадное
- Джазовое
- Народное

**Каждый коллектив-участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью до 8 минут.**

**Солистам и дуэтам разрешается исполнение одного номера продолжительностью до 4 минут. Выступления конкурсантов организованы по «круговой» системе. Участники разбиты на блоки по номинациям и возрастным критериям. В блоке все участники сначала исполняют по первому произведению, затем в таком же порядке по второму.**

При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Возрастные категории участников во всех номинациях:

- До 6 лет;
- с 7 до 8 лет;

- с 9 до 10 лет;
- с 11 до 12 лет;
- с 13 до 15 лет;
- с 16 до 18 лет;
- с 19 до 25 лет;
- старше 25 лет;
- смешанная группа.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории «9-10 лет», до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для номинаций** **ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Солисты - 2500 рублей с каждого участника за конкурсную программу (1-2 регламентированных номера), остальные номера этого участника или дополнительная заявка в другой номинации по 2000р. В стоимость включена регистрация заявки 300 рублей с человека за каждый номер.
- Дуэты – 2000 с каждого участника за конкурсную программу (1-2 регламентированных номера), остальные номера этих же участников или дополнительная заявка в другой номинации по 1500р. В стоимость включена регистрация заявки 300 рублей с человека за каждый номер.
- Трио и малые формы (до 8 человек) - по 1500 рублей с каждого участника за конкурсную программу (1-2 регламентированных номера), остальные номера этих же участников или дополнительная заявка в другой номинации по 1000р. В стоимость включена регистрация заявки 300 рублей с человека за каждый номер.
- От 9 человек до 15 - по 1000 рублей с каждого участника за конкурсную программу (1-2 регламентированных номера), остальные номера этих же участников или дополнительная заявка в другой номинации по 800р за каждый номер данной группы и возрастной категории. В

стоимость включена регистрация заявки 200 рублей с человека за каждый номер.

- От 16 человек и более - по 750 рублей с каждого участника за конкурсную программу (1-2 регламентированных номера), остальные номера этих же участников или дополнительная заявка в другой номинации по 650р за каждый номер данной группы и возрастной категории. В стоимость включена регистрация заявки 150 рублей с человека за каждый номер.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для номинации ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

- Участник - 1000 рублей за первый номер, остальные номера этого участника 700р. В стоимость включена регистрация заявки 300 рублей с человека за каждый номер.

Отказ от участия в конкурсе возможен не позднее 3 дней до конкурса. Отказ должен быть оформлен в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения Организатором. В этом случае организационный взнос подлежит возврату за вычетом 20% от общей суммы. В случае отказа от участия в конкурсе позднее 3 дней до конкурса организационный взнос возврату не подлежит.

**В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается.**

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники.

### **НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Общие награды за разные представленные жанры по любой тематике:

#### 1. Диплом «Гран-при»

Обладателю Гран-при — вручается диплом и специальный кубок на коллектив. Обладатель Гран-при получает право на 50% скидку (для коллективов) или бесплатное участие (для солистов) в одном из фестивалей сезона 2022–2023.

#### 2. Дипломы «Лауреатов 1, 2, 3-й степени» — вручается диплом и специальный кубок на коллектив

#### 3. Дипломы «Дипломантов 1, 2, 3-й степени» — вручается диплом и специальный кубок на коллектив

4. Диплом участника фестиваля-конкурса
5. Каждый участник конкурса получает памятный сувенир.
6. Предусмотрены:

Специальные награды:

- «за артистизм»
- «за лучший костюм»
- «за профессионализм»
- «культурное наследие»

Сертификаты на 10% - 30% скидку на участие в следующих конкурсных программах.

Руководителям творческих коллективов, педагогам, спонсорам вручаются благодарственные письма.

- Допускается дублирование призовых мест.
- При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и / или другие призовые места — эти места / звания не присуждаются.
- По решению жюри и Оргкомитета участникам могут вручаться специальные призы, награды и памятные сувениры, а также подарки от спонсоров и партнеров проекта.
- Награждение участников происходит блоками после каждой номинации.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

- Ведущие профессора и педагоги высших учебных заведений культуры и искусств, музыкальных академий и консерваторий
- Известные деятели культуры, представители шоу-бизнеса
- Известные участники телевизионных проектов и шоу – программ
- Общественные деятели
- Ведущие специалисты своих областей
- Высококвалифицированные специалисты в области эстрады и шоу

Состав Жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля.

По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.

Демонстрация оценочных листов членов жюри возможна только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется на основании письменного запроса исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся члену жюри в профильной номинации.

## **ОБЩИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. Приезд коллективов - участников предполагается по графику, определенному оргкомитетом. График высылается руководителям коллективов на электронную почту, за 3 дня до начала конкурсного дня. Корректировка возможна только в день рассылки в случае веской причины.
2. Все участники разделяются по блокам (вокал, инструментальное творчество, сценическое искусство, хореография).
3. Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.

За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, Оргкомитет конкурса ответственности не несет. При отсутствии у исполнителя средств страховки (в случае сложных технических требований в номере) номер снимается с конкурсной программы без возврата оплаченного оргвзноса, и считается грубейшим нарушением Положения конкурса.

4. Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой. Все фонограммы высылаются на почту оргкомитету в формате mp3, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО.
5. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).

6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково, контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса.
7. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса, также оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
8. При подаче заявки необходимо указать **ПОЛНОСТЬЮ** ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
9. За любые исправления - перепечатать диплом, переписать букву и т. д. и т. п. и всякого рода неточностей в дипломах из-за неверно указанных данных в заявке будет взиматься дополнительная плата за бланк диплома.

Изменения в программе в день конкурса не допускаются! А именно: ФИ участника, номер выступления, фамилия педагога или директора, название учреждения.

После рассылки сформированной программы конкурса любые изменения, дополнения и перестановка номеров категорически не допускаются!

### **Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!**

10. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
11. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.
12. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.
13. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
14. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.



15. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
16. Организаторы конкурса не несут ответственности за приобретенные заблаговременно билеты за проезд из любого пункта
17. Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!
18. Подача заявки на конкурс означает ознакомление и согласие со всеми условиями проведения мероприятия. После подачи заявки руководителям и участникам необходимо оплатить оргвзнос в течение 7 рабочих дней, но не позднее 3 дней до конкурса.
19. На конкурсе количество номеров от коллектива не ограничено. Жюри оценивает конкурсную программу, и каждый номер отдельно. Жюри конкурса оставляет за собой право изменять заявленные номера коллективов по жанрам и по возрастным группам, после получения необходимых документов и просмотра конкурсных номеров. На конкурсе применяется НЕ соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Жюри оценивает конкурсные номера по своей системе и выносит решение по присуждению мест.
20. Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки и / или место проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Благодарственные письма руководителям, педагогам, спонсорам и т. п. направляются участникам в электронном виде, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.
2. Макет индивидуального Диплома высылается участникам в электронном виде, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.
3. Во время мероприятия ведется профессиональная репортажная съемка. Организаторы предоставляют руководителям коллективов ссылку на папку с фотографиями.

**ПОДАТЬ ЗАЯВКУ**

I международный творческий  
фестиваль-конкурс



4 ИЮНЯ | 2022, Москва

И  
ГОРИЗОНТЫ

**Место проведения:**

Московский Государственный Университет Спорта и Туризма (МГУСиТ)

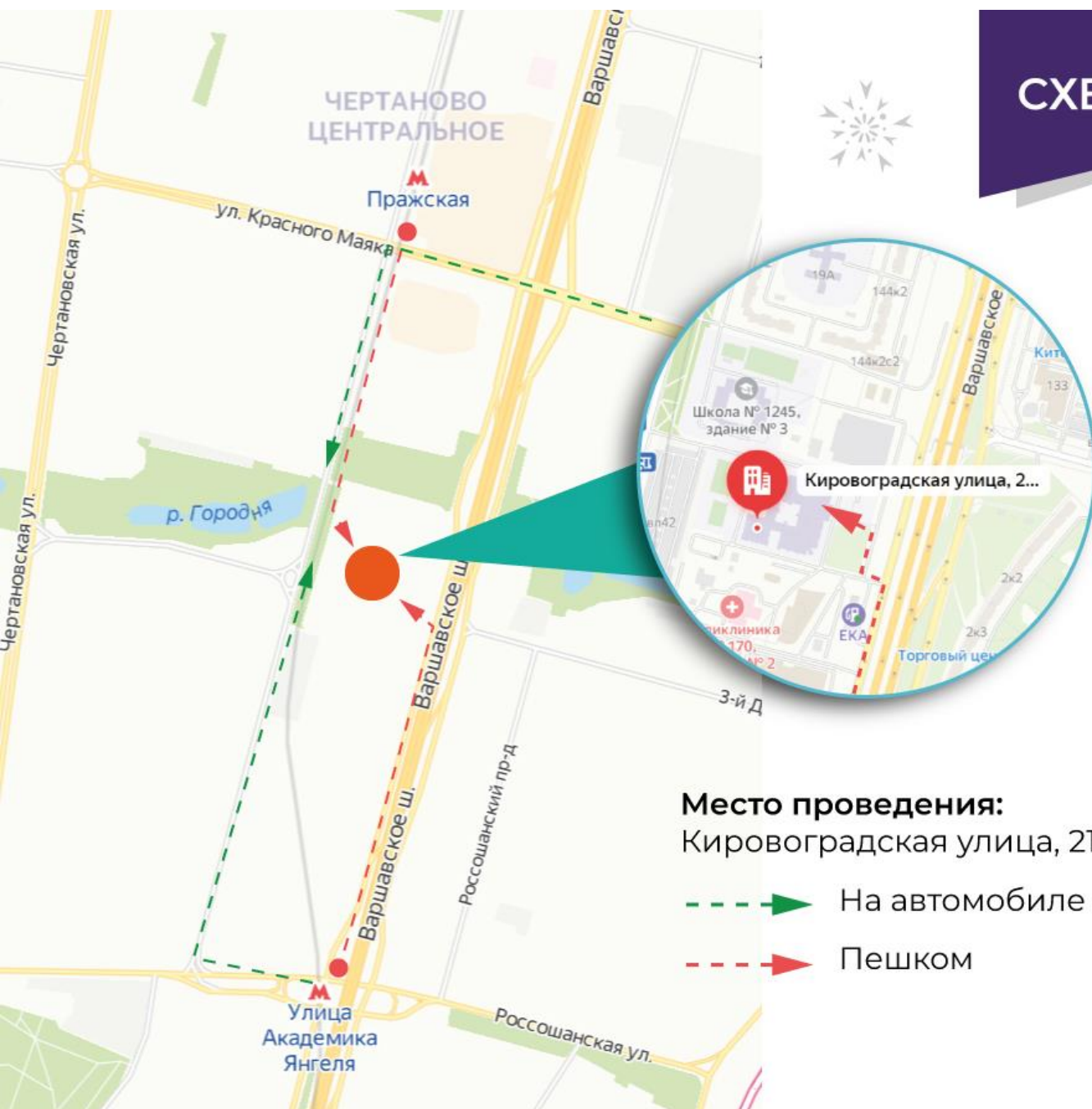
**Адрес:** Кировоградская ул., 21, корп. 1

**Контакты:**

e-mail: [festival@g-and-g.ru](mailto:festival@g-and-g.ru)

телефон: +7 (916) 930-91-93 Татьяна

сайт: <https://g-and-g.ru/festival/>



СХЕМА

**Место проведения:**

Кировоградская улица, 21к1

— На автомобиле

— Пешком